

# Zwei schöne Stimmen mit viel Erfahrung

VON IRIS ZUMBUSCH

„**Sanct Augustin**“ - Ein Genuss der besonderen Art wurde den Zuhörern im Rahmen der „**Sanct Augustiner Wochen**“ unter dem Motto „Paare“ im Haus Menden geboten. „Mal schöpferisch, mal komödiantisch, voller Illusionen, voller Hoffnung, scheiternd und triumphierend, streitend und voller Harmonie“, so waren sie angekündigt, die Paare aus verschiedenen Genres. Die Mezzosopranistinnen Sabine Eichner und Evelyn Gleisert-Ohnheiser, beide weit über die lokalen Grenzen hinaus bekannt, fügten diesen Attributen etwas Wesentliches hinzu und stellten ihr Konzert „mal erfahren, mal experimentierfreudig“ unter die Überschrift „Experience“.

In Begleitung der Pianistinnen Elena Heyroth und Blandine Höferschöpften sie aus ihrem reichhaltigen musikalischen Erfahrungsfundus und förderten romantisches Liedgut, Arien aus Oper und Operette, auch Songs aus Musicals zutage.

Evelyn Gleisert-Ohnheiser begrüßte die Zuhörer mit dem treffli-

chen Kunstlied „Auf Flügeln des Gesanges“ von Felix Mendelssohn Bartholdy und stimmte damit schon gelungen ein auf exklusive Hörerlebnisse. In feiner Stimmeleganz übernahm Sabine Eichner die romantischen Interpretationen und beeindruckte insbesondere mit russischem Liedgut von Sergej Rachmaninow.

„**Auf Flügeln**  
**des Gesan-**  
**ges“** durch  
**den Abend**  
**getragen.**“

Moderator Timo Müller kommentierte launig mit informativen und humorvollen Einsprengseln. Besonders spannend gestalteten sich die Duette, die die Sängerinnen abwechselnd mit dem engagierten Bariton Tobias Müller vortrugen. Sie setzten so bekannte Paare aus Oper und Operette in Szene.

Die Ausgewogenheit und Sicherheit der Stimmen ließ Raum für die großen Emotionen, die in den beliebten Kompositionen herauf beschworen werden.

Das umfang- wie facettenreiche Programm offerierte nicht einen, sondern gleich eine ganze Reihe von Höhepunkten. Begeisterten Beifall gab es für ein anspruchsvolles Konzert.